

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

**Разработчик(и):**

Иванищева О.Н., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры филологии, МКК и журналистики;  
Коренева А.В., доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры филологии, МКК и журналистики

Утверждено на заседании кафедры  
Филологии, МКК и журналистики

наименование кафедры

протокол №6 от 27.02.2025

Заведующий кафедрой



Саватеева О.В

подпись

ФИО

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 3 з.е.

### 1. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач, его готовности к основным видам профессиональной деятельности и включает проверку овладения компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки.

#### Задачи экзамена:

- определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, соответствующих его квалификации;
- оценка степени подготовленности обучающихся к основным видам профессиональной деятельности;
- оценка уровня сформированности у выпускника проверяемых компетенций;
- проверка степени владения обучающимися теоретическими знаниями, умениями и навыками;

В процессе ГИА обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

#### Государственный экзамен

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                   | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                             | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.<br>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.<br>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. |
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.<br>УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.<br>УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.                                          |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                        | УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.<br>УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.                                                                                                                                                                                                    |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                          | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.<br>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых)                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                                                                                                                                                                     | <p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> |
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни                                                                                                                                                | <p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.</p>                                                                                                                                                                                                                                                |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                                                                                                                                   | <p>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</p> <p>УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.</p>                                                                                                                                                              |
| УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | <p>УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.</p>                                                                                                                                                                                                      |
| УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности                                                                                                                                                                                               | <p>УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>                                                                                                         |
| УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности                                                                                                                         | <p>УК-10.1. Формирует основанную на нормативных актах социально-правовую позицию по неприятию идеологии экстремизма, терроризма и коррупционного поведения</p> <p>УК-10.2. Понимает и способен толковать правовые нормы, предусматривающие юридическую ответственность за проявления экстремизма, терроризма и коррупционного поведения</p> <p>УК-10.3. Осознает социальные факторы (детерминанты)</p>                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>экстремистской, террористической и коррупционной преступности и владеет навыками профилактики указанных явлений</p> <p>УК-10.4. Демонстрирует способность активно противодействовать в профессиональной деятельности проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики                                                                                           | <p>ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p> |
| ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)                                              | <p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>                                                                                                                                                                                                       |
| ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | <p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>                                                                                                                                                              |
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных                                                                                                                                                  | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ценностей                                                                                                                                                                                                                           | <p>деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>                                                                                                                                                                                           |
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении                                                                                     | <p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p> |
| ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>                                                                            |
| ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ                                                                                                              | <p>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>      |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний                                                                                                                                       | <p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>                                                                              |
| ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                                                                                    | <p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>                                                                                                                                                                     |
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач                                                                                 | <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные</p>                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                     | формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность                                                                                                            | <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> |
| ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | <p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-4. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области                                            | <p>ПК-4.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p> <p>ПК-4.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ПК-5. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья                                                                     | <p>ПК-5.1. Знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ПК-5.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-6. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности                                                         | <p>ПК-6.1. Применяет меры профилактики детского травматизма и использует здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.</p> <p>ПК-6.2. Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных                                            | <p>ПК-7.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-7.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-7.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ПК-8. Способен разрабатывать и                                                                                                                                                      | ПК-8.1. Организует культурно-образовательное                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп | пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.<br>ПК-8.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).<br>ПК-8.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Содержание дисциплины

### Программа итоговой государственной аттестации по отечественной литературе

**Древнерусская литература.** Специфические особенности ДРЛ: синкретизм, литературная эмблематика как способ обобщения героя, анонимность, вариативность, идеи единства и защиты Русской земли от врагов, нравственный идеал Древней Руси.

Проблема периодизации, жанры ДРЛ. Основные литературные памятники каждого периода, их идейно-художественное своеобразие: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Поучение» Владимира Мономаха, Житие Бориса и Глеба, «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о житии Александра Невского», памятники Куликовского цикла, «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Домострой», переписка Ивана Грозного с Курбским, «Сказание» Авраамия Палицина, бытовые повести XVII века; демократическая сатира XVII века; Житие протопopa Аввакума и др.

**Человек Древней Руси в литературе XI – XVII веков.** Особенности литературного героя, обусловленные временем создания произведения.

Герои XI – XVI веков - реальные исторические личности: князья (князь-воин, князь-удельник, князь-просветитель), святые (Борис и Глеб), монахи (Сергий Радонежский). Теория «Москва – третий Рим», ее литературное выражение («Послание на звездочетцев» Филофея, «Сказание о князьях Владимирских»). Влияние домостроевской идеологии на специфику образной системы произведений XVI века.

Особенности героя XVII века: появление нового героя в связи с секуляризацией, активный протест против домостроевских правил, поиск собственного пути, смысла жизни, индивидуальное начало в творчестве протопopa Аввакума.

Барокко в русской литературе XVII века (С. Полоцкий, К. Истомин).

**Литература XVIII в. Классицизм** - направление и творческий метод в искусстве и литературе в эпоху абсолютизма.

Философская основа – метафизический рационализм; подражание вечным образцам искусства, общая нормативность, иерархичность.

Национальное своеобразие русского классицизма; политическая основа – теория «просвещенного абсолютизма», идеи государственности и гражданственности; национально-историческая тематика с использованием образов и мотивов античной мифологии.

Два направления в русском классицизме – панегирическое и сатирическое. Этапы развития классицизма. Сатиры А. Кантемира («К уму своему»), оды М. Ломоносова (1747 г.), трагедии А. Сумарокова («Димитрий Самозванец») как отражение периода расцвета русского классицизма.

Кризис классицизма последней трети XVIII в. (Д.И. Фонвизин, Г.Р. Державин).

Значение классицизма: особенности классицистической типизации, утверждение положительного идеала и сатирическое обличение общественных пороков, проблемы единства формы и содержания.

**Сентиментализм** - литературное направление эпохи усиливающегося роста буржуазных отношений. Философия сенсуализма и элементы движения – диалектики. Выдвижение на

первый план человеческой индивидуальности и окружающего конкретно-чувственного мира; отказ от «правил» классицизма и признание вдохновения как основы художественного творчества.

Два течения в русском сентиментализме: субъективно-идеалистическое (Н.М. Карамзин), примиряющее непримиримое, идеализирующее отношения между крестьянами и дворянами, утверждение идеи рока (судьбы); революционный материалистический сентиментализм (А.Н. Радищев): критика самодержавно-крепостнического строя, гневное чувство возмущения и протеста.

Новый герой и новые жанры: роман, повесть, «слезная комедия», «мещанская драма», лирика.

Сильные и слабые стороны сентиментализма. Значение сентиментализма.

**Русская литература XIX века. Русская литература первой половины XIX века.** Литературные кружки начала XIX века («Беседа любителей русского слова», «Арзамас» и др.). Русский романтизм первой половины XIX века. Социально-исторические причины становления направления, роль Отечественной войны 1812 года в формировании новой литературы. Русский романтизм и эстетические идеалы эпохи Просвещения. Национальные идеалы русского романтизма. Типология русского романтизма: «гражданский», «психологический» (элегический) романтизм; философский романтизм и др. Условность подобной классификации. Идеино-художественное своеобразие творчества В.А. Жуковского. Творчество поэтов-декабристов.

**Творчество А.С. Грибоедова.** Комедия «Горе от ума». Проблематика, образы, поэтика. Идеи эпохи Просвещения и тема ума в произведении. Новаторство Грибоедова-драматурга (черты классицизма и реализма в комедии). Критика о произведении (А.С. Пушкин, В.Г. Белинский, И.А. Гончаров и др.).

**Творчество А.С. Пушкина.** Периодизация творчества поэта. Романтизм и реализм в творчестве А.С. Пушкина, своеобразие лирического «я» пушкинского романтизма. Мотивы и темы лирики А.С. Пушкина. Лирика А.С. Пушкина в школьном изучении.

Роман «Евгений Онегин», жанровая природа, замысел и его эволюция, сюжетно-композиционное своеобразие, поэтика.

Жанр фантастической повести, «Пиковая дама» и традиции «готической» новеллы. Эксперименты в области драматургии. Цикл «Маленькие трагедии», жанрово-стилевое своеобразие, композиция; сквозные мотивы в цикле.

«Повести Белкина», история создания цикла, композиция, поэтика. Система образов-персонажей и символических топосов, деталей, литературных реминисценций в цикле, функции эпиграфов к повестям. Полемика с принципами романтического миропонимания.

«Капитанская дочка», творческая история создания повести, диалектика частного и социального, исторически неизбежного и человеческого в характерах персонажей. «Капитанская дочка» и проблема историзма творчества Пушкина.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Мотивы и темы лирики Лермонтова, романтизм и реализм в творчестве поэта.

Особенности изучения лирики М.Ю. Лермонтова в школе.

«Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Фабульная и сюжетная основа романа. Система рассказчиков в романе (офицер – попутчик, Максим Максимович, Печорин). Социально – политическая обусловленность судеб героев романа. Печорин и система его двойников в романе (Азамат, Вернер, Грушницкий, офицер – рассказчик). Критика о романе (Н.Г. Чернышевский о роли Лермонтова в становлении психологической прозы в русской литературе, В.Г. Белинский и др.).

Анализ образа Печорина в школе.

**Творчество Н.В. Гоголя.** Основные этапы творчества. Идеино-художественное своеобразие прозаических циклов: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести». Особенности поэтики петербургских повестей: вещная метафора, алогизм повествования, формы гротеска, абсурд как выражение авторской позиции. Поэма «Мертвые души», ее творческая история поэмы, жанровое, сюжетно-композиционное своеобразие, поэтика абсурда в «Мертвых душах». Новаторство Гоголя-драматурга.

Фантастический реализм в творчестве Н.В. Гоголя.  
Изучение творчества Н.В. Гоголя в школе.

**Русская литература второй половины XIX века. Творчество А.Н. Островского.** Идеи натуральной школы и поэтика гоголевской драмы в комедии “Свои люди - сочтемся”, особенности изображения купеческого быта в пьесе. Островский - член редакции “Москвитянина”. Патриархальная утопия купеческой жизни и антизападнические настроения в пьесах “Москвитянского” периода - “Не в свои сани не садись”, “Бедность не порок”, “Не так живи, как хочется”. Художественная оригинальность “москвитянских” пьес: синтез очерковой нравоописательности и народной сказки. Творчество Островского второй половины 1850-х годов. Кризис патриархальной идиллии “страны Замоскворечья”. Симпатия к либеральному критицизму. Обличительная направленность и элементы тенденциозной драмы в пьесах “Воспитанница”, “Доходное место”. Самодурство в понимании Островского и Добролюбова.

**Творчество И.С. Тургенева.** Романы Тургенева - художественная летопись жизни русского общества 1830-1860-х годов. Центральные герои как герои-идеологи и духовные символы поколений, сменяющихся на арене истории. Смерть героя-идеолога как постоянный мотив тургеневского романа, ее культурно-исторический смысл. Образ тургеневской женщины, ее связь с природным, иррациональным началом в жизни. Поэтика тургеневского романа, связь с пушкинско-лермонтовской традицией “дворянского” романа о герое времени, социально-бытовой и космический уровни тургеневского романа, психологизм, особенности композиционной структуры.

**Творчество И.А. Гончарова. Роман “Обыкновенная история”.** Конфликт “прекраснодушного” романтизма и трезвого практицизма в произведении. Романтические маски Александра Адуева (сентиментально-элегическая, байроническая и др.) в столкновении с “реальной действительностью”. Петр Адуев как идеолог и защитник новой “действительности” с позиций романтизма и практицизма “буржуазного” типа. Авторское отношение к крайностям романтизма и практицизма, поиск путей примирения между ними, образ Лизаветы Александровны. Поэтика романа: ирония и юмор, роль пушкинских реминисценций, элементы гоголевской образности и стилистики. Белинский о романе Гончарова как живой классике “натуральной школы”.

**Роман “Обломов”.** Социально-политические и философские проблемы. Обломовщина как понятие социальное, философское, национальное. Обломов и “лишние люди” в русской литературе. А. Штольц, социальные, национальные и культурные корни его характера. Женские образы в романе. Философия любви у Гончарова. Система смысловых (Азия - Европа. покой - движение. тепло - холод) и структурно-композиционных (контрастные пары персонажей) оппозиций в романе. Поэтика романа, влияние на нее поэтики Гоголя и “физиологического очерка”. Критика о романе.

**Роман “Обрыв”.** Эпоха, изображенная в произведении. Образная система, проблематика. Символический подтекст образа бабушки. Культурно-исторические пласты образа Райского. Марк Волохов - пародия Гончарова на поколение нигилистов. Тушин - образ практического деятеля нового типа. Женские образы в романе, многообразие типов любви в романе. “Обрыв” и “Евгений Онегин” - персонажные соответствия. Гончаров о концепции романа в статье “Намерения, задачи и идеи романа “Обрыв””.

**Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Роман “Господа Головлевы”.** Проблематика, система образов, мастерство анализа крепостнического уклада жизни и его порождений. Три поколения Головлевых. Иудушка - “вечный тип” мировой литературы. Мотив духовного пробуждения героя, его христианская огласовка и место в идейном целом произведения. “Господа Головлевы” в ряду других семейных романов русской литературы XIX века. Жанровое своеобразие романа, стилистика физиологического очерка в портретных и пейзажных описаниях.

**“Сказки для детей изрядного возраста”.** Сквозные темы и узловые проблемы сказочного цикла. Философский потенциал сказок и особенности их поэтики: аллегорическая и фантастическая образность, моралистичность, языковой комизм, традиция жанров басни, притчи и народной сказки.

**Творчество А.А. Фета.** Дуализм личности и судьбы - Фет как поэт и помещик-прагматик.

Основные темы лирики поэта. Понятие суггестивной лирики. Импрессионистический характер поэзии Фета. Образы европейского искусства и античности в поэзии Фета. Антологическая лирика. Фет как поэт-новатор. Влияние философии А.Шопенгауэра на творчество и мировоззрение Фета. Критика о его поэзии.

**Творчество Ф.И. Тютчева.** Важнейшие моменты биографии и основные этапы творчества. Философский характер тютчевского романтизма, связь с “натурфилософией” Шеллинга. Тютчев-пантеист: концепция природы как живого организма.

Любовная лирика Тютчева. Стихотворения «Денисьевского» цикла. Трагизм и психологизм тютчевской любовной лирики. Социальные мотивы в поэзии Тютчева (“Русской женщине”, “Эти бедные селенья...” и др.). Политическая лирика. Поэтические отклики Тютчева на оду Пушкина “Вольность” и восстание декабристов. Тютчев об эпохе европейских революций в стихотворении “Море и утес”. Особенности тютчевского консерватизма, близость к кругу идей славянофильства. Тютчев как идеолог “славянского единства” (“Русская география”, “Славянам” и др.). Поэтика Тютчева.

**Творчество Ф.М. Достоевского.** Основные вехи жизненного пути и этапы творческой деятельности Достоевского. Достоевский в 1840-е годы: идейная позиция, участие в кружке Петрашевского, круг общения. Достоевский и “натуральная школа”.

**“Преступление и наказание”.** Смысл названия романа, уголовно-авантюрная основа и ее преобразование в сюжете произведения. Образ Родиона Раскольникова. Общественно-политические, идейные, психологические и нравственные причины формирования раскольниковского типа личности. Теория Раскольникова. Раскольников в системе образов-персонажей романа. Образы-двойники в произведении. Смысл образов Свидригайлова, Лужина, Лебезятникова, Порфирия Петровича. Женские образы в романе (Дуня, Соня и др.). Идейный и религиозно-нравственный смысл образа Сони Мармеладовой. Смысл эпизода евангельского чтения о воскрешении Лазаря. Последний сон Раскольникова. Смысл эпилога в романе. Новое обращение писателя к апокалипсическим образам. Тема “маленького человека” в романе.

**Роман “Идиот”.** История замысла. Князь Мышкин и его литературные предшественники (тип “чудака” в литературе). «Добро» и “красота” в эпоху “великого перелома”, трагический пафос романа. Идейный смысл образов князя Мышкина и Настасьи Филипповны. Антибуржуазная тема в романе. Истоки образа Тоцкого в творчестве Достоевского. Образы Рогожина, Гани Иволгина. Семейство Епанчиных.

Выражение религиозной позиции Достоевского в романе. Проблема веры и неверия. Смысл бунта Ипполита Терентьева, значение его исповеди. Роль описания картины Ганса Гольбейна-младшего. Укрепление апокалипсического видения картины мира в творчестве писателя. Толкования Апокалипсиса в романе (значение образа Лебедева). Антинигилистический темп (кружок Бурдовского). Тема сопоставления исторических судеб России и Запада. Психологизм романа.

**“Бесы”** как роман-хроника, политический роман-памфлет, философский роман. “Нечаевщина” и творческая история произведения. Общая антинигилистическая направленность романа. Постепенное расширение сферы действия и географии романов Достоевского. Изображение жизни губернского города, характеристика общества. Судьба поколений 1840-х и 1870-х годов в оценке Достоевского. Многопроблемность романа (политическая, философская и религиозно-нравственная проблематика). Смысл заглавия и эпиграфов к произведению. Проблема разобщенности интеллигенции с “почвой”. Двойственность образа Ставрогина (злодей и жертва). Значение мотива “лица и маски” для понимания образа Ставрогина. Образ Кириллова. Петр Верховенский. Щигалев и “щигалевщина”. Смысл сомнений Шатова. Женские образы романа. Герои-авторы в “Бесах” и роль их сочинений для понимания идейного смысла романа. Христианско-нравственная авторская позиция Достоевского. Продолжение темы исторических судеб России и Запада.

**Роман “Братья Карамазовы”** как итог творческой деятельности писателя. Творческая история произведения. Связь проблематики с “Дневником писателя”. Основные идеи романа. Основные персонажи. Семья Карамазовых. Развитие типа приживальщика и сладострастника в образе Федора Павловича. Продолжение типа интеллектуального героя-индивидуалиста и

рационалиста в образе Ивана Карамазова. Нравственно-психологический тип Дмитрия Карамазова. Смердяков и “смердяковщина”. “Ранний человеколюбец” Алеша. Традиции жития и духовного стиха в формировании сюжетной линии героя в романе. Алеша и мальчишки. Женские персонажи в романе. Груша и Катерина Ивановна. Повторение Достоевским мотива “разбойник и блудница”. Значение для понимания идеи текста сюжетной линии и жития старца Зосимы. Смысл включения в роман евангельского чтения (“Канна Галилейская”). Значение и смысл эпиграфа. Идейный смысл и композиционная роль “Легенды о великом инквизиторе”. Понятие “карамазовщина”.

“Реализм в высшем смысле” - основное творческое открытие Достоевского. Основные черты поэтики (полифонизм, динамизм, особенности организации образов-персонажей, значение образов автора и повествователя, исповедальный пафос, своеобразие художественного времени-пространства, поэтика пограничных ситуаций, минуты, мгновения в произведениях и др.).

**Творчество Л.Н. Толстого. “Война и мир”.** Творческая история романа. Жанровое своеобразие произведения. Толстой о жанре книги. Принципы работы писателя с историческими источниками, многопроблемность произведения. “Мысль народная” в “Войне и мире”. Основные положения толстовской философии истории (полемика с официальной историографией, вопрос о роли личности в истории, о движущей силе истории). Вопрос о фатализме писателя. Понимание Толстым сущности русского национального характера. Противоречия толстовской историко-философской концепции.

Философская и нравственно-этическая проблематика романа-эпопеи. Система образов-персонажей произведения. Основные принципы организации этой системы, ее соотнесенность с главной мыслью романа. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Интеллектуальный герой, стремящийся к постижению смысла жизни, в водовороте исторических событий. Рациональное осмысление мира Болконским, интеллектуальное и эмоционально-интуитивное осмысление жизни Пьером. Смысл противопоставления образов. Путь духовных исканий героев. Место героев среди персонажей других произведений писателя (Оленин, Нехлюдов и др.).

Философский смысл образа Платона Каратаева, его встречи с Пьером для реализации толстовской мысли о назначении, смысле и содержании “Живой человеческой жизни”.

**“Анна Каренина”**, замысел романа и его реализация, особенности жанра, социальное, философское, психологическое в произведении, смысл и назначение эпиграфа. Отражение в романе толстовского понимания пореформенного состояния общества. Проблематика произведения. “Мысль семейная в романе”, Облонские, Каренины. Левины. Образ Анны Карениной. Смысл ее конфликта с обществом и собой. Образ Константина Левина, автобиографическое и типическое в герое. Направление и смысл исканий героя. Левин и проблема народа в романе. Второстепенные персонажи в произведении, смысл сюжетной линии художника Михайлова. Художественное своеобразие романа.

**“Воскресение”** - новый тип романа в творчестве Толстого в истории русской литературы. Смысл названия, эпиграфов. Проблематика произведения. Эволюция образов Катюши Масловой и Нехлюдова. Проблематика, проповедь “положительной” программы писателя. Проблема взаимоотношения толстого с церковью. Социальное, нравственно-этическое содержание в романе. Образы людей из народа и образы революционеров в романе. Оценка Толстым своих персонажей. Мастерство Толстого в раскрытии характеров.

**Творчество А.П. Чехова.** Основные вехи творческой биографии. Начало творческого пути. Сотрудничество в юмористических журналах. Сценка, юмореска, анекдот, пародия как основные жанры раннего Чехова. Чеховская комическая ономастика. Объекты насмешки в сценках “Смерть чиновника”, “Толстый и тонкий”, спор с традицией изображения “маленького человека”. Столкновение сложной пестроты жизни и узких представлений о ней как основа чеховского комизма в рассказах “Хирургия”, “Злоумышленник”, “Унтер Пришибеев” и др. Традиции сатиры Салтыкова-Щедрина в “Унтере Пришибееве”. Рассказы о детях (“Триша”, “Детвора”, “Кухарка женится” и др.), особенности чеховского психологизма в изображении детских характеров, юмористическое и трагическое в рассказе “Ванька”. Образ “суровой и прекрасной родины” в повести “Степь”, жанровое своеобразие и сюжетно-композиционное новаторство повести, лиризм и “психологизм” в изображении природы, мастерство Чехова-пейзажиста.

Многообразие философско-психологической проблематики “Скудной истории”, тема переоценки жизненных ценностей и поисков “общей идеи” в повести. Принцип “равнораспределенности в конфликтах” и уравнивания позиций идеологических и психологических оппонентов как особенность художественного объективизма Чехова (“Враги”, “Именины”, “Гусев” и др.). Проблема “настоящей правды” и путей ее достижения в повести “Дуэль”, сюжеты и темы русской классической литературы в повести, Лаевский как чеховский тип “лишнего человека”, образ Фон Корена. Социальные и философские аспекты повести “Палата № 6”, тема безумия в повести. Конфликт обыденного и идеального в повести “Черный монах”. Роль фантастического начала в повести. Тема социального и экзистенциального одиночества человека у Чехова (“тоска”, “Моя жизнь” и др.). Лирическое и элегическое начало в рассказах о любви (“Егерь”, “Верочка”, “Дом с мезонином”, “Дама с собачкой” и др.). Чехов о судьбе человеческих надежд и иллюзий в мире трагической реальности (“Мечты”, “Бабье царство”, “В родном углу”, “На подводе” и др.). Тема пошлости обыденной жизни и человеческих отношений в рассказах “Попрыгунья”, “Учитель словесности”, “Трагедия мелочей жизни” в произведениях Чехова. Христианская тематика и специфика ее преломления в рассказах “Святою ночью”, “Студент”, “Архиерей”. Чехов в полемике с народническими и толстовскими представлениями о крестьянской жизни и народном характере в произведениях о деревне: “Мужики”, “Новая дача”, “В овраге”. Тема “футлярного” существования и ее разработка в “маленькой трилогии” (“Человек в футляре”, “Крыжовник”, “О любви”) и др. произведениях.

Красота природы, искусства и поиск смысла жизни как “ориентиры настоящей правды” в творчестве Чехова. Тема и образ будущего в рассказах “Случай из практики” и “Невеста”. Проблема “незавершенности” и “открытых финалов” чеховских рассказов. Психологическая, символическая, “импрессионистическая”, “случайная” деталь у Чехова. Музыкальность и поэтичность чеховского стиля.

Литературоведение о творчестве Чехова.

**Русская литература начала XX века. Общая характеристика русской литературы начала XX века.** Основные литературные направления. Персоналии. Судьбы русского реализма (Горький, Бунин, Куприн, Андреев). Традиционное и новаторское. Темы, идеи, образы, поэтика.

**Акмеизм.** Эстетическая платформа. Особенности поэтики. Темы, мотивы, образы. Поэзия и судьба (А. Ахматова, Н. Гумилёв и др.)

**Футуризм.** Эстетическая и философская платформа. Новаторский характер поэзии. Темы, идеи, образы. Поэтика. Тоническое стихосложение.

**В. Маяковский.** Ранняя лирика. Поэма «Облако в штанах». Лирический герой. Сюжет и композиция. Образы.

**Русский символизм.** Предпосылки возникновения: культурно-исторические, философские, социально-экономические. «Младшие» и «старшие» символисты. Персоналии. Эстетическая и философская платформа. Декаданс. Мережковский («Пётр и Алексей»). Сологуб («Мелкий бес»).

Влияние учения В. Соловьёва на «младших символистов».

А. Белый как теоретик символизма. «Петербург» как вершина творчества А. Белого. Сюжет и композиция. Приём фантасмагории.

Поэзия А. Блока. Темы, мотивы, образы-символы. «Стихи о Прекрасной Даме».

**Эволюция творчества М. Горького** (дооктябрьский период). От романтизма («Старуха Изергиль» и др.) к реализму («Челкаш» и др.). Философское содержание. Особенности поэтики. Темы. Образы. Авторская позиция. Дооктябрьская драматургия Горького. Новаторство пьесы «На дне». Смысл названия. Система художественных образов. Сатин и Лука. Поэтика.

**М. Горький. «Жизнь Клима Самгина».** Эволюция замысла. Особенности жанра. Образ Клима Самгина. Авторское отношение к нему и объективный смысл образа. Литературоведение о романе.

Послеоктябрьское творчество М. Горького. Основные произведения, жанры, идеи, образы, поэтика.

**Творчество И.А. Бунина.** Темы, идеи, образы. И.А. Бунин о русском национальном

характере («Деревня», «Суходол»).

**Творчество Л. Андреева.** Темы, идеи, образы. Традиционное и новаторское. Религиозные мотивы и их интерпретация. («Иуда Искариот», «Жизнь Василия Фивейского» и др.). Особенности поэтики.

**Русская литература (советский и постсоветский период). С.А. Есенин.** Идеино-творческая эволюция. Краткая характеристика дореволюционной лирики. Восприятие Октябрьской революции «с крестьянским уклоном». Поэмы 1918 года («Иорданская голубица», «Инония»). Причины разочарования в революции и послереволюционной действительности. Трагические мотивы в поэзии 1919-1921 годов («Кобыльи корабли», «Сорокоуст», «Москва кабацкая»). Пребывание за границей. «Чёрный человек» (1922, 1925). Противоречивые идейные мотивы в произведениях 1924 года («Русь уходящая», «Русь советская», «Письмо к женщине» и др.). **Анализ поэмы «Анна Снегина».** Особое место в послереволюционной лирике Есенина цикла «Персидские мотивы». Трагедийно-философская лирика 1925 года. Поэтика. «Ключи Марии». Версии смерти поэта.

**В.В. Маяковский.** Тематика послереволюционной лирики (краткий обзор). Темы поэта и поэзии («Поэт рабочий», «Приказ по армии искусства», «Необычайное приключение...», «Разговор с фининспектором», «Во весь голос»).

Новаторство поэзии В.В.Маяковского. Современное литературоведение о В.Маяковском (Ю. Корабчевский. Воскресение Маяковского).

**Трагедия гражданской войны** и трагические судьбы интеллигенции в отечественной прозе. Краткий обзор прозы 20-х годов. Анализ «Белой гвардии» М. Булгакова, «Конармии» И. Бабеля, романа Б. Пастернака «Доктор Живаго».

**Поэзия А.А. Ахматовой.** Дореволюционная любовная лирика. Основные мотивы лирики 1917-1940-го годов. «Реквием». «Поэмы без героя». Философские мотивы в книге «Бег времени».

**М.А. Булгаков.** Общая характеристика творчества. Основные мотивы (сатирические, философские, социально-нравственные).

«Собачье сердце», «Роковые яйца», «Белая гвардия». Смысл, образы, мотивы.

«Мастер и Маргарита» как вершина творчества писателя. Проблема жанра, композиция, образы, поэтика. Трудности изучения романа современными старшеклассниками.

**М.А. Шолохов.** Общая характеристика творчества. Мотивы, идеи, образы, поэтика. От «Донских рассказов» к «Тихому Дону».

«Тихий Дон» как творческая вершина. Система художественных образов. Григорий Мелихов, трагедия судьбы. Литературоведение о романе.

Особенности преподавания творчества М. Шолохова в школе.

**Изображение революции и гражданской войны в отечественной литературе XX в.** Этапы постижения писателями смысла исторических событий. От «Чапаева» Фурманова к «Доктору Живаго» Пастернака. Значение романа А. Фадеева «Разгром». Особенности поэтического взгляда на революцию и гражданскую войну А. Платонова, М. Булгакова, И. Бабеля. Трудности изучения темы в школе.

**Изображение Великой Отечественной войны** в литературе 40-90-х годов XX в. Эволюция раскрытия темы. Мотивы, образы, поэтика. От К. Симонова («Живые и мёртвые») к В. Астафьеву («Прокляты и убиты»).

**Значение поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин».** Образ рядового солдата. Пафос произведения.

«Судьба человека» М. Шолохова как вершина осмысления трагизма истории. Образы, поэтика.

Актуальность преподавания темы в современной школе.

**Социалистический реализм** как художественный метод отечественной литературы 30-х годов. Тема социалистического строительства, воспитания личности. Идеино-художественное содержание произведений Островского («Как закалялась сталь»), Макаренко («Педагогическая поэма»).

Особенность изучения темы современными школьниками, трудность восприятия

сюжетов, образов.

**«Возвращённая литература»** и литературный процесс XX века. Персоналии. М. Булгаков («Собачье сердце», «Роковые яйца», «Белая гвардия»), А. Платонов («Чевенгур», «Котлован»), А. Ахматова («Реквием»), Б. Пастернак («Доктор Живаго») и др. Особенности идейно-художественного содержания, поэтического видения. Мотивы, образы, поэтика. Влияние «возвращённой литературы» на современный художественный процесс.

**Современный литературный процесс.** От «социалистического реализма» к «постмодернизму». Тематика, проблематика, поэтика. Литературоведение и критика.

### **Программа итоговой государственной аттестации по русскому языку**

**Язык как знаковая система.** Язык как важнейшее средство коммуникации. Система и структура языка. Методы изучения и описания языка. Языковые единицы.

**Русский язык.** Русский национальный язык. Русский литературный язык. Проблема происхождения русского литературного языка. Современный русский литературный язык. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Стили языка и стили речи. Стилистические средства. Характеристика функциональных стилей.

**Культура речи.** Языковая норма как основной фактор существования литературного языка и объект изучения культуры речи. Изменчивость норм. Основные качества хорошей речи. Причины ошибок, нарушающих эти качества.

Культура речи и риторика как речеведческие дисциплины. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Понятие риторического идеала. Риторический канон.

Коммуникативные качества речи. Культура устной речи. Публичное выступление. Культура письменной речи. Речевой этикет.

**Фонетика и фонология.** Основные единицы звуковой стороны языка, их фонологическая природа. Понятие фонемы и системы фонем. Московская и Петербургская фонологические школы. Синтагматика и парадигматика фонем русского литературного языка.

Состав и система гласных фонем современного русского литературного языка. Позиционные чередования гласных. История формирования системы гласных фонем русского языка. Исторические процессы в языке: процесс утраты редуцированных гласных и его последствия в русском языке; третья лабиализация, утрата фонемы «ять».

Состав и система согласных фонем современного русского литературного языка. Позиционные чередования согласных. Система согласных фонем в древнерусском языке и её развитие. Появление звуков [г'], [к'], [х'], отверждение шипящих и [ц] в русском языке. Происхождение чередования согласных в русском языке.

Основные теории слога, правила слогоделения.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка, варианты норм.

**Графика и орфография.** Графические средства в русском письме. Русский алфавит. Разновидности и типы русских букв, их значения. Фонематический и позиционный (слоговой) принципы русской графики.

Разделы русской орфографии и их принципы. Орфографическое правило. Русская орфография в историческом аспекте. Реформы русской орфографии.

**Лексическая и фразеологическая системы русского языка.** Основные этапы изучения лексики и фразеологии русского языка.

Лексическая парадигматика: гиперонимы, гипонимы, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Слово как основная номинативная единица русского языка. Лексическое значение слова (аспекты, семный состав, типология). Семантическая структура многозначного слова.

Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения, употребления и экспрессивно-стилистических свойств, её активного и пассивного запаса.

Русская фразеология. Фразеологические единицы русского языка, их основные свойства, проблемы классификации. Фразеологические единицы русского языка с точки зрения их

происхождения.

**Русская лексикография.** Типы словарей. Комплексные и аспектные словари русского языка.

**Морфемика и словообразование в русском языке.** Связь словообразовательной системы русского языка с лексикой и грамматикой. Основные этапы изучения русского словообразования.

Морфемный состав русского языка. Основные свойства непроемной основы и служебных морфем в русском языке.

Способы образования слов в современном русском языке.

Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слов современного русского языка (их предмет, задачи, правила и приемы).

Изменения в морфемном составе и структуре слова в русском языке.

**Морфология.** Грамматические значения и способы их выражения в русском языке. Грамматическая категория. Грамматическая форма.

Проблема классификации частей речи в современном русском языке.

Основные этапы изучения морфологии русского языка.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория рода, числа, падежа имен существительных в современном русском языке. Склонение имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные в современном русском языке как результат исторического развития. Варианты падежных форм как результат исторического развития системы склонения.

Имя прилагательное как часть речи в современном русском языке.

Разряды прилагательных, их семантика и словоизменение. Полные и краткие имена прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных. Исторический комментарий грамматических категорий кратких и полных форм имен прилагательных современного русского языка.

Имя числительное как часть речи в современном русском языке. Проблема классификации числительных. Формирование имени числительного как части речи в истории русского языка.

Местоимение как часть речи, классификация местоимений. Исторический комментарий грамматических форм личных местоимений современного русского языка.

Глагол как часть речи в русском языке. Категория вида глагола в современном русском языке. Категории наклонения, времени, лица, залога глагола. Система глагольных времен в современном русском языке. Исторические изменения в категориях и формах глагола. История прошедшего времени глагола.

Причастие. Его семантика и грамматические категории. Происхождение причастий на –УЩ-, -АЩ- в русском языке.

Деепричастие. Разряды деепричастий. Способы образования деепричастий в современном русском языке. История перехода кратких причастий в деепричастия.

Наречие как часть речи. Семантические разряды наречий. Основные способы образования наречий в русском языке. Исторический комментарий орфографии ряда наречий в современном русском языке.

Проблема категории состояния как части речи в современном русском языке.

Служебные слова в современном русском языке.

Модальные слова, их образование, семантика и синтаксические функции.

Междометия в современном русском языке. Звукоподражания в современном русском языке.

Явление переходности в системе частей речи.

**Синтаксис.** Основные единицы синтаксиса и средства их построения. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Современные синтаксические теории.

Проблема словосочетания как единицы синтаксиса. Семантика и структура словосочетаний. Классификации словосочетаний. Грамматические связи в словосочетании.

Предложение как основная коммуникативная единица. Строение, грамматическое значение и лексическое наполнение предложения. Структурно-семантические признаки предложения.

Простое предложение. Члены предложения как структурно-семантические компоненты

предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее: семантика и способы выражения. Сказуемое: семантика, способы выражения, типы сказуемых. Синтаксическая связь подлежащего и сказуемого.

Проблема второстепенных членов предложения. Типы второстепенных членов предложения, способы их выражения. Синкретизм членов предложения.

Типы односоставных предложений. Нечленимые предложения. Их структурно-семантические разновидности.

Полные и неполные предложения в современном русском языке. Структурно-семантические разновидности неполных предложений.

Простое осложненное предложение. Типы осложняющих конструкций. Предложения с однородными членами. Понятие об обособлении. Основные функции обособленных членов. Условия обособления. Предложения с уточняющими обособленными членами. Структурные средства уточнения. Предложения с вводными и вставными компонентами. Предложение с обращением.

Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Классификация сложных предложений.

Сложносочиненное предложение в современном русском языке. Основные структурно-семантические типы сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения в современном русском языке. Проблема классификации сложноподчиненных предложений. Многочленные сложноподчиненные предложения. Основные структурно-семантические типы расчлененных и нерасчлененных предложений в современном русском языке.

Проблема бессоюзных сложных предложений. Классификация бессоюзных сложных предложений.

Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица синтаксиса. Средства связи в сложном синтаксическом целом.

Абзац как композиционно-стилистическая единица синтаксиса.

**Принципы современной русской пунктуации.** Система знаков препинания. Основные функции знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило.

Способы передачи чужой речи в современном русском языке.

### **Программа итоговой государственной аттестации по методике преподавания русского языка**

**Исторический комментарий на уроках русского языка.** Исторический комментарий как средство повышения лингвистической компетенции школьников. Виды исторического комментария: лексический, фонетический, грамматический. Роль исторического комментария в обучении фонетике, лексике, словообразованию, грамматике русского языка.

**Словарная работа на уроках русского языка.** Понятие словарной работы на уроках русского языка. Цели словарной работы в школе. Проблема словарного минимума. Этапы и место работы по обогащению словарного запаса учащихся. Содержание словарной работы на уроках русского языка. Принципы словарной работы: тематический, комплексный и др. Направления словарной работы: расширение и очищение словаря. Типология словарных упражнений. Нетрадиционные приемы толкования лексического значения.

**Методика обучения стилистике в средней школе.** Место стилистики в школьном курсе русского языка. Цели изучения стилистики в школе, формируемые умения и навыки. Основные понятия раздела «Стилистика». Методы и приемы изучения стилистики.

Место стилистики в школьном курсе русского языка. Цели изучения стилистики в школе, формируемые умения и навыки. Понятия и языковые факты по разделу «Стилистика». Методы и приемы изучения стилистики.

**Лингвистический анализ текста в школе.** Понятие и признаки текста в школе. Задачи анализа художественного текста в школе. Методы работы с текстом. Этапы анализа художественного текста в школе.

**Изучение раздела культура речи в школьном курсе русского языка.** Цели изучения культуры речи в школе, формируемые умения и навыки. Место культуры речи в школьном курсе русского языка. Основные понятия раздела «Культура речи». Методы и приемы изучения культуры речи. Типы упражнений.

**Методика обучения фонетике в средней школе.** Цели изучения раздела в школе, формируемые умения и навыки. Основные языковые понятия раздела. Внутрипредметные связи раздела «Фонетика». Методы и приемы проведения уроков по фонетике. Типы фонетических упражнений. Фонетический и разбор.

**Сочинение как метод развития письменной речи.** Связная речь как методическое понятие. Система работы по развитию связной речи. Виды сочинений. Методика обучающего сочинения.

**Методика изучения орфографии.** Цели изучения орфографии в школе, формируемые умения и навыки. Основные понятия раздела «Орфография». Внутрипредметные связи раздела. Методы и приемы изучения орфографии. Типы орфографических упражнений. Орфографический разбор. Виды диктантов, методика их проведения.

**Методика преподавания лексики.** Цели изучения лексики в школе, формируемые умения и навыки. Основные понятия раздела «Лексика». Внутрипредметные связи раздела «Лексика». Методы и приемы изучения лексики. Типы лексических упражнений. Лексический разбор.

**Методика преподавания фразеологии.** Основные понятия раздела «Фразеология». Внутрипредметные связи раздела «Фразеология». Методы и приемы изучения фразеологии.

**Формирование навыков работы со словарем.** Словари на уроках лексики, фонетики, орфографии, морфемики, словообразования и др. Методика работы со словарем на уроках русского языка.

**Методика преподавания морфемики и словообразования.** Цели изучения морфемики и словообразования в школе, формируемые умения и навыки. Основные понятия раздела «Морфемика и словообразование». Словообразовательная модель на уроках русского языка. Внутрипредметные связи раздела «Морфемика и словообразование». Методы и приемы изучения морфемики и словообразования. Типы упражнений. Морфемный и словообразовательный разбор.

**Методика преподавания морфологии.** Цели изучения морфологии в школе, формируемые умения и навыки. Основные понятия раздела «Морфология». Внутрипредметные связи раздела. Преподавание морфологии на синтаксической основе. Методы и приемы изучения морфологии. Типы морфологических упражнений. Морфологический разбор.

**Современный урок русского языка.** Основные требования к уроку русского языка на современном этапе. Основные типы (урок изучения нового материала, урок повторения и закрепления изученного материала и т.д.) и формы уроков русского языка (традиционный урок, урок-семинар, урок-практикум, интегрированный урок и др.). Этапы урока (оргмомент, проверка домашнего задания, актуализация опорных знаний, изучение нового материала, закрепление и т.д.)

*Содержание обучения русскому языку в школе. Требования государственных образовательных стандартов к содержанию обучения русскому языку. Обеспечение единых условий обучения. Единый государственный экзамен по русскому языку как фактор стандартизации образования. Основные компоненты содержания обучения русскому языку: знания, умения, навыки, опыт деятельности.*

**Программа по русскому языку.** Программа по русскому языку как средство конкретизации содержания образования. Структура программы, принципы построения программы (линейный, ступенчатый, концентрический). Особенности действующих программ по русскому языку (программы Н.М. Шанского, В.В. Бабайцевой, С.И. Львовой).

**Современные подходы к обучению русскому языку.** Культуроведческий и эстетический аспекты обучения русскому языку. Логико-грамматический, структурно-семантический, функционально-стилистический, коммуникативно-деятельностный, текстоцентрический, личностно-ориентированный подходы к обучению русскому языку.

**Принципы обучения русскому языку.** Общедидактические принципы обучения в

преподавании русского языка (последовательности, системности, преемственности, наглядности, научности, связи теории с практикой и др.). Лингвометодические принципы Л.П. Федоренко (внимание к материи языка, координация устной и письменной речи, оценки выразительности речи, опоры на чувство языка и др.)

*Цели обучения русскому языку. Виды компетенций. Место русского языка в ряду других учебных дисциплин. Образовательные, развивающие, воспитательные цели обучения русскому языку. Сущность компетентного подхода. Языковая, лингвистическая, культуроведческая, коммуникативная компетенции.*

**Методика преподавания синтаксиса.** Цели изучения синтаксиса в школе. Основные понятия раздела «Синтаксис» Методы и приемы изучения синтаксиса. Синтаксический разбор в школе. Содержание раздела в программах по русскому языку.

**Методы обучения русскому языку.** Классификации методов обучения русскому языку. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение материала, частично-поисковый, исследовательский методы; теоретические, теоретико-практические, практические методы.

**Виды диктантов, методика их проведения.** Диктант как многофункциональный тип упражнений по русскому языку. Диктанты на уроках орфографии и пунктуации. Виды диктантов (зрительный, немой, по памяти, графический и др.) и их назначение. Методика проведения диктанта.

**Нормы оценок знаний по русскому языку.** Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку. Оценка устного ответа. Оценка письменных работ. Критерии оценки творческих работ на ЕГЭ.

**Методика изучения пунктуации.** Цели изучения пунктуации в школе, формируемые умения и навыки. Основные понятия раздела «Пунктуация». Внутрипредметные связи раздела. Методы и приемы изучения пунктуации.

**Развитие речи как раздел методики русского языка.** Цели и задачи работы по развитию речи в школе. Принципы работы по развитию речи. Коммуникативные умения. Основные направления в современной методике развития речи. Методы развития речи (сочинение, изложение и др.).

**Методика развития устной речи учащихся.** Соотношение видов речевой деятельности на уроках русского языка. Основные направления методики развития устной речи (методика работы над устным монологическим высказыванием, обучение диалогической речи). Коммуникативная модель как единица обучения устной речи. Методы и приемы развития устной речи.

**Изложение как метод развития письменной речи.** Связная речь как методическое понятие. Система работы по развитию связной речи. Виды изложений (близко к тексту, сжатое, выборочное; с дополнительным заданием и др.). Методика изложения.

**Методика проведения факультативных и внеклассных занятий по русскому языку.** Факультатив по русскому языку как средство осуществления дифференцированного обучения, повышения теоретического и практического уровня подготовки учащихся по русскому языку, развития и углубления интереса к изучению языка. Формы организации и методы проведения факультативных занятий. Содержание, виды и методы проведения внеклассной работы по русскому языку.

**ЕГЭ по русскому языку.** ЕГЭ по русскому языку как вид итоговых испытаний. Структура ЕГЭ. Особенности проведения. Контрольно-измерительные материалы по русскому языку.

**Современные технологии обучения русскому языку.** Интерактивные технологии и методы как эффективный способ формирования ключевых компетенций учащихся по русскому языку. Основные интерактивные методы обучения (метод проектов, метод портфолио, круглый стол, мозговой штурм и пр.). Технология модульного обучения. Интегративная технология. Технологии контекстного и игрового обучения. Технология дистанционного обучения. Компьютерные и мультимедийные технологии.

## **Программа итоговой государственной аттестации по методике преподавания литературы**

**Методика преподавания литературы как научная дисциплина.** Обновление содержания и структуры литературного образования в школе. Методы, приемы, средства традиционного обучения литературе. Классификации. Функциональная характеристика метода

творческого чтения. Функциональная характеристика эвристического метода (классификация Н. И. Кудряшева). Функциональная характеристика репродуктивного метода обучения литературе. Типология и методика проведения лекционных и семинарских занятий. Организация исследовательской деятельности школьников по литературе в 5-9 и 10-11 классах.

**Инновационные процессы в обучении литературе.** Технология проблемного обучения. Инновационные процессы в обучении литературе. Технологии учебного диалога и учебной дискуссии.

**Виды учебных задач по литературе.** Место и роль алгоритмов в процессе изучения художественного текста.

**Этапы изучения литературного произведения в школе:** общая характеристика. Методика организации вступительных занятий. Периоды развития читателя – школьника. Своеобразие школьного анализа художественного текста. Роль заключительных занятий. Место, виды опроса на уроке литературы. Формы итоговой аттестации по предмету. Особенности изучения лирики в 5-9 и 10-11 классах. Методика изучения эпических произведений. Особенности школьного разбора драматических произведений. Образный «диалог времен» на уроках литературы. Виды уроков-обзоров. Работа над биографией писателя.

**Теория литературы в школьном изучении.** Работа над образом-персонажем.

**Школьное сочинение по литературе.** Типы, жанры, система развития навыков. Развитие образного воображения, устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.

**Дифференцированное обучение литературе как методическая проблема.** Виды дифференциации.

**Методика работы с одаренными детьми** (организация научно-исследовательской работы, подготовка к олимпиадам по литературе).

**Обучение литературе в условиях профилизации старшей школы.** Методика организации и проведения факультативов и спецкурсов.

**Литературное краеведение в теории и практике современной школы.** Особенности региональной программы по литературе.

**Урок как традиционная форма организации учебной работы по литературе.** Типологии, планирование, структура. Понятие методической концепции. Алгоритм проектной деятельности учителя литературы.

**Внеклассная работа по литературе:** цель, принципы организации, традиционные и новые формы.

#### **Практическое задание:**

Выполнение практического задания по русскому языку

### **3. Подготовка к проведению и проведение экзамена**

#### **3.1. Подготовка к проведению экзамена**

Экзамен проводится для проверки знаний и навыков выпускника по основным профилирующим дисциплинам. Экзамен по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» является междисциплинарным.

Подготовка к проведению экзамена включает:

- формирование ФОС к экзамену;
- формирование списка основной и дополнительной литературы для подготовки студентов к экзамену осуществляется руководителем образовательной программы на основании списков литературы, приведенных в рабочих программах дисциплин, включенных в программу экзамена. Примерный список основной и дополнительной литературы для подготовки к экзамену приведен в п. 5;
- проведение плановых лекций для студентов по вопросам, выносимым на экзамен.

#### **3.2. Порядок формирования и работы экзаменационной комиссии (ЭК).**

Итоговая аттестация, включая экзамен, проводится экзаменационной комиссией (ЭК). Порядок формирования и работы ЭК осуществляется в соответствии с Порядком организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГАОУ ВО «МАУ».

#### **Состав и порядок работы ГЭК**

3.2.1. ГЭК создаются для приема экзамена и защиты ВКР по направлению 44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профили Русский язык. Литература (уровень бакалавриата). ЭК действуют в течение календарного года.

3.2.2. Кандидатура председателя ЭК по направлению 44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профили Русский язык. Литература представляется для подготовки пакета документов и утверждения в Департаменте государственной политики в сфере высшего образования Министерства науки и высшего образования РФ. Председатель ЭК утверждается на один календарный год.

3.2.3. Председатель ЭК утверждается из числа лиц, не работающих в МАУ, имеющего ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющегося ведущим специалистом - представителем работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Председатель ЭК организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении итоговой аттестации.

3.2.4. Основной формой деятельности ЭК является заседание. Заседания ЭК правомочны, если в них участвуют не менее 2/3 от числа членов ЭК. Заседания проводятся председателем ЭК, а в случае его отсутствия – заместителем председателя ЭК. Решения ЭК принимаются простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов, председательствующий обладает правом решающего голоса. Решения, принятые ЭК, оформляются протоколами. Протоколы подписываются председателем и секретарем ЭК. Протоколы заседаний ЭК сдаются в архив не позднее 15 сентября текущего года. Протоколы заседаний ЭК хранятся в архиве Университета 75 лет.

3.2.5. Председатель ЭК, не позднее, чем через неделю после окончания работы ЭК, представляет отчет о проведении ИА по установленной форме.

3.2.6. Проведение экзамена по направлению 44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профили Русский язык. Литература

3.2.7. Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в устной форме по

3.2.8. По окончании экзамена ЭК выставляет оценки за экзамен: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сдачу экзамена.

3.2.9. Обучающиеся, не сдавшие экзамен в связи с неявкой на аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно» отчисляются из МАУ с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины**

- Презентационные материалы;
- Методические материалы для самостоятельной работы студентов.

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине**

ФОС входит в состав образовательной программы в качестве самостоятельного документа и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

### **Основная литература:**

1. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров : [учебник для филол. спец. вузов] / Соколов А. Г. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2012.
2. Коровин, В.И. История русской литературы XIX века: в 3-х частях / В.И. Коровин, Н.Н. Прокофьева, С.М. Скибин. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. - Ч. 1. 1795-1830-е годы. - 480 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582>
3. Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 126 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103801>
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. вузов : в 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / под ред. Е. И. Дибровой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 480 с.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. вузов : в 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / под ред. Е. И. Дибровой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 624 с.
6. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. - М. : Мир и образование, 2011. - 464 с. - (Говорим и пишем грамотно).; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416>
7. Антонова, Е. С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." / Е. С. Антонова. - М. : КноРус, 2007. - 464 с.
8. Теория и практика преподавания русского языка в учебных заведениях всех типов. - М. : Прометей, 2012. - 240 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212826>
9. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. - М. : Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций).; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>
10. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - М. : Флинта, 2012. - 205 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>
11. Якибова, Д.У. Методика преподавания литературы : учебное пособие / Д.У. Якибова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Российский университет дружбы народов, 2012. - 152 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=128598>
12. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / под ред. В.А. Коханова. - М. : Флинта, 2011. - 125 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143>
13. Абдуллина, Л.И. Нетрадиционные уроки литературы: 5-11 классы / Л.И. Абдуллина, Н.Н. Будникова, Г.И. Полторжицкая. - М. : Вако, 2011. - 224 с. - (Мастерская учителя-словесника).; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222629>

### **К практическому заданию:**

1. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. вузов : в 2 ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология.

Лексикография. Морфемика. Словообразование / под ред. Е. И. Дибровой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 480 с.

2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студ. вузов : в 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / под ред. Е. И. Дибровой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 624 с.

3. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. - М. : Мир и образование, 2011. - 464 с. - (Говорим и пишем грамотно).; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416>

#### Дополнительная литература:

1. История русской литературы XIX века : учебник для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 "Русский язык и литература" : в 3 ч. Ч. 1 (1795-1830 годы) / под ред. В. И. Коровина. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 478 с.

2. Гудзий, Н. К. История древней русской литературы : учебник / Н. К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А. М. Ранчина. - Изд. 8-е. - М. : Аспект Пресс, 2003. - 592 с.

3. Травников, С. Н. История русской литературы. Древнерусская литература : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 (050301) - русский язык и литература / Травников Сергей Николаевич, Ольшевская Лидия Альфонсовна. - М. : Дрофа, 2007. - 510, [1] с. - (Высшее педагогическое образование). - Библиогр.: с. 492-506.

4. Минералов, Ю. И. История русской словесности XVIII века : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 "Рус. яз. и лит." / Ю. И. Минералов. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 256 с.

5. Кулешов, В. И. История русской литературы XIX века : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 520300 и спец. 021700 - "Филология" / В. И. Кулешов ; МГУ им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. - М. : Академический Проект : Трикта, 2004. - 800 с.

6. Щенников, Г. К. История русской литературы XIX века (70-90-е годы) : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. яз. и лит." / Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. - М. : Высшая школа, 2005. - 384 с.

7. Голубков, М. М. Русская литература XX века. После раскола : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. "Филология", спец. "Филология" и "Литературоведение" / М. М. Голубков. - М. : Аспект Пресс, 2001. - 267 с.

8. Мусатов, В. В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) : учеб. пособие / В. В. Мусатов. - М. : Высшая школа : Академия, 2001. - 309 с.

9. Нефагина, Г. Л. Русская проза конца XX века : учеб. пособие / Г. Л. Нефагина. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2005. - 320 с.

10. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебник для филол. спец. вузов / А. Г. Соколов. - 5-е изд., испр. - М. : Высшая школа, 2006. - 432 с.

11. Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник для студ. вузов, обуч. по филолог. направл. и спец. / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н. С. Валгиной. - Изд. 6-е, перераб. и доп. - М. : Логос, 2008. - 528 с.

12. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / Горбачевич Кирилл Сергеевич. - 3-е изд., испр. - М. : Просвещение, 1989. - 208 с.

13. Введение в языковедение : учебник для студ. филол. спец. вузов / А. А. Реформатский. - М. : Аспект Пресс, 1996. - 536 с.

14. Иванов, В. В. Историческая грамматика русского языка : учебник для студ. пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит." / В. В. Иванов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1990. - 398 с. : ил.

15. Иванова, Т. А. Старославянский язык : учебник для студ. вузов / Т. А. Иванова. - 2-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 1997. - 199 с.

16. Культура русской речи : учебник для вузов / отв. ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев ; РАН, Ин-т рус. яз. - М. : Норма, 2001. - 549 с.

17. Чупашева, О. М. Русский язык. Трудные вопросы синтаксического анализа : учеб. пособие для студ. филол. фак. вузов / О. М. Чупашева ; М-во образования РФ, Мурман. гос. пед. ин-т. - Мурманск : МГПУ, 2003. - 94 с.

18. Общее языкознание : учеб. пособие для студ.-филологов 5 курса пед. ин-тов / М-во образования РФ, Мурман. гос. пед. ин-т ; сост. О. М. Чупашева. - Мурманск, 1994. - 31 с.

19. Штрекер, Н. Ю. Современный русский язык : историческое комментирование : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032900 - Русский язык и литература / Н. Ю. Штрекер. - М. : Академия, 2005. - 240 с.
20. Мещеряков, В. Н. Учимся начинать и заканчивать текст : учеб. пособие [для учащихся ст. классов, студентов-филологов и учителей-словесников] / В. Н. Мещеряков. - М. : Флинта : Наука, 2004. - 276, [1] с.
21. Божович, Е. Д. Учителю о языковой компетенции школьника. Психолого-педагогические аспекты языкового образования : учебно-метод. пособие / Божович Елена Дмитриевна ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. - М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2002. - 286, [1] с.
22. Методика преподавания литературы : в 2 ч. : пособие для студ. и преподавателей. Ч.1 / под ред. О. Ю. Богдановой и В. Г. Маранцмана. - М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. - 288 с.
23. Пранцова, Г. В. Уроки литературы : метод. рекомендации по развитию речи учащихся : 5-11 классы / Г. В. Пранцова. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 192 с.
24. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : учебник для студ.вузов, обуч. по пед. спец. / Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. ; под ред. О.Ю. Богдановой. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2002 ; 2004. - 400 с.

#### **К практическому заданию:**

1. Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник для студ. вузов, обуч. по филолог. напр. и спец. / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н. С. Валгиной. - Изд. 6-е, перераб. и доп. - М. : Логос, 2008. - 528 с.
2. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка / Горбачевич Кирилл Сергеевич. - 3-е изд., испр. - М. : Просвещение, 1989. - 208 с.

#### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации*- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»*\_- URL: <http://window.edu.ru>
- 3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс* - URL: <http://www.consultant.ru/>

#### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*

#### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата), оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МГТУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.